



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ

Σκηνοθέτης. Παραγωγός Νέων Μέσων. Interactive Designer. Animator

19. 02. 1978

✉ emptyfilm@gmail.com

☎ +30 6972924443

🌐 www.emptyfilm.com

🌐 www.delinikolas.com

📍 Σεβρών 7 11143 Αθήνα

+ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΜΜΕ

2021

PhD στο τμήμα ΜΜΕ του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Τίτλος Διατριβής: Διαμεσική Αφήγηση και Συμμετοχική Παραγωγή Κινηματογράφου και Νέων Μέσων, την εποχή του Web3. Κατατέθηκε Δεκ. 2021. Υποστηρίχθηκε τον Ιούλιο του 2023

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

2003-2005

Μεταπτυχιακό στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης. Αν. Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών
Θέμα Διατριβής: Παραγωγή και Διανομή Κινηματογράφου στο διαδίκτυο.
Τελική Εργασία: emptyfilm.com

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

2000-2001

Μεταπτυχιακό στη σκηνοθεσία Κινηματογράφου. Surrey Institute of Art (University College of the creative Arts) Αγγλία
Τελική Εργασία: 'Impressions' 20' Ταινία Μυθοπλασίας-Πειραματική
Θέμα Διατριβής: Concepts of montage in relation to contemporary digital imaging and post-production

ΠΤΥΧΙΟ ANIMATION

1996-1999

Πτυχίο Animation (Κινούμενο Σχέδιο Ψηφιακά εφέ). Surrey Institute of Art (University College of the creative Arts) Αγγλία
Computer Animation 2D animation και interactive Media
Τελική Εργασία: 'Linq' 10' Ταινία ψηφιακού animation

+ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

2019-2024

Το 2019-20 δίδαξα ως συμβασιούχος στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και κινηματογράφου στα γνωστικά αντικείμενα, «Τέχνη και Τεχνολογία», «Βασικές Αρχές Οπτικής Σύνθεσης» και «Εικονοληψία». Από το έτος 2020 παραδίδω τα μαθήματα "Τεχνικές της Εμπύκωσης 2D Animation" και "Τεχνικές Μεταπαραγωγής", ενώ από το 2024 τα μαθήματα "Σκηνοθεσία III - Διαφήμισης" και "Εμβυθιστική Κινηματογραφία".

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ

2008-

Από το 2008 άρχισα να σκηνοθετώ τις πρώτες διαφημιστικές ταινίες για την τηλεόραση. Από το 2012 δουλεύω πιο εντατικά στον χώρο ως κινηματογραφικός σκηνοθέτης και ενίοτε ως παραγωγός. Είμαι μέλος της εταιρείας Ελλήνων σκηνοθετών διαφήμισης www.directorcut.gr, και έχω διατελέσει για δύο χρόνια διαχειριστής. Ταινίες μου έχουν βραβευτεί με βραβείο "Ερμής" το 2018 και 2019. Ενδεικτικοί πελάτες Eurobank, Τράπεζα Πειραιώς, Unilever, Πλαίσιο, Μουστάκας, Honda, Kia, Nestle, Δέλτα, Dimand, Nike, Opar, AB, Cosmote, Visa, Groupama, Skoda, Wind, Μουσείο Μπενάκη, Aprivita, Wind, Amita, 3E κ.α.

+ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

..... **ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ANIMATION DIGITAL MEDIA** **2005-**

Από το 2004 αναλαμβάνω παραγωγές animation, ειδικών εφέ και νέων μέσων. Με την εταιρεία μου. emptyfilm έχουμε παράγει ταινίες animation, Web sites Interactive Multimedia, εικονικής πραγματικότητας και Projection Mapping. Commissions by: Μουσείο Μπενάκη, το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, το Φεστιβάλ Αθηνών, το ίδρυμα Νιάρχος, ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας, Υπουργείο Πολιτισμού, Bill & Coo Hotels Mykonos, Ikos Resorts, ΟΠΑΠ, Πλαίσιο κ.α.

ANIMATOR. VFX SUPERVISOR **2002-2008**

Ως freelancer με κύριο εργοδότη την εταιρεία Timelapse Pictures, δούλεψα ως compositor, μοντέρ και animator σε πολλές διαφημιστικές ταινίες και σε δυο τηλεταινίες animation σε σενάριο Ευγένιου Τριβιζά. "Το Ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα Αστεράκι" και "Ένα Δέντρο μια φορά". Παράλληλα συνεργάστηκα και με άλλες εταιρείες όπως Lespot, Stefi, Filmiki.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ **2005-2007**

Οργάνωσα τμήμα Ελληνικού Animation και Ψηφιακού κινηματογράφου για τα φεστιβάλ Athens Animafest 2005 - 2006 και για το Φεστιβάλ Synch του Φεστιβάλ Αθηνών το 2007.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ POST PRODUCTION **2000-2002**

Καθηγητής Post Production, μοντάζ, compositing και animation στο Surrey Institute of Art and Design το οποίο mid term λειτούργούσε ως Official Training Center Avid - Softimage. Προγράμματα: Avid DS, Softimage XSI

+ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

MONTAZ

Από το 1999 έχω δουλέψει ως μοντέρ σε ταινίες και διαφημίσεις με τα προγράμματα AVID, AVID DS, Adobe Premiere, Resolve Davinci, Final Cut Pro

ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑ

Πολυετή εμπειρία ως εικονολήπτης και διευθυντής φωτογραφίας με πολλά είδη ψηφιακών καμερών και συμβατικής και Virtual Reality κινηματογράφησης (ALEXA, Red, DSLR, Mirrorless, Blackmagic, Insta360 Stereo, VR, Aerial Drone)

ANIMATION VFX

Δούλεψα χρόνια ως compositor και ως animator με τα προγράμματα After Effects, Shake, Softimage, 3DS Max, Maya, Avid DS και αποτελεί το αντικείμενο που δίδασκα στην Αγγλία.

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ

Κυρίως χρησιμοποιώντας το Photoshop και λιγότερο το Illustrator για ψηφιακή δουλειά. Photoshop διδάσκω τα τελευταία 5 χρόνια στο ΕΚΠΑ

ΣΧΕΔΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΟΜΙΚΣ

Άρχισα σαν κομίστας από πολύ μικρή ηλικία και στη συνέχεια σπούδασα ζωγραφική και animation. Συνεχίζω να σχεδιάζω κυρίως για τη δημιουργία storyboard και προσχεδίων κινηματογραφικής παραγωγής.

INTERACTIVE UX DESIGN

Έχω ασχοληθεί με τον διαδραστικό σχεδιασμό αρχικά σε προγράμματα όπως το Director και Flash, αλλά κυρίως σε σχέση με το web design στο Dreamweaver και Wordpress. Από το 2016 ασχολούμαι με Unity και XR Design.

.....
CURATOR ANIMASYROS VR

2023-

Διοργανωτής του τμήματος εικονικής πραγματικότητας, με τίτλο VR Lounge, του φεστιβάλ ανιματιον Animasyros.

AMADEUS ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ

2023

Συμμετοχή στην ομαδική καλλιτεχνική έκθεση Amadeus στην gallery Blender με το έργο Metacities.

LOST IN TIME VR

2023

Βίντεο Κλίπ Εικονικής Πραγματικότητας για την καλλιτέχνη Kid Moxie.

ERASMUS XR+

2020-22

Ερευνητικό πρόγραμμα για την δημιουργία διδακτικού υλικού για την εκπαίδευση εικονικής και επεξημένης πραγματικότητας στα πανεπιστήμια της Ευρώπης. Υπεύθυνος για το μάθημα της Εμβυθιστικής Κινηματογραφίας. Σε συνεργασία με τα πανεπιστήμια ΕΚΠΑ, Πανεπιστήμιο Μάλτας, Jungelonian και Lodz από Πολωνία.

THE SPECTRUM OF XR MARKETING - PAPER

2022

Dimitris Delinikolas, Monika Hapek, Michal Wojciak. Zarządzanie Mediami, 2022, Tom 10, Numer 4, s. 299 - 322. Paper για την χρήση Επαυξημένης πραγματικότητας στη διαφήμιση.

ART OF LIVING I ODYSSEY & IONIAN EXPERIENCE - PAPER

2022

D.Delinikolas, P. Papageorgopoulou, I.Deliyannis et al. Geolocated extended reality, cinematic VR, transmedia and gamification for the promotion of tourism, culture and heritage. Conference: 4th International Conference Digital Culture & AudioVisual Challenges Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology. Μαΐος 2022.

METACITIES - PAPER

2022

D.Delinikolas, P. Papageorgopoulou, D.Charitos, Transmedia Storytelling and collaborative production of cinema and new media, in the era of web3 and blockchain based collective Intellectual Property. Conference: 4th International Conference Digital Culture & AudioVisual Challenges Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology. Μαΐος 2022

VR FOR AUTISM

2022

Σκηνοθεσία παραγωγή ταινίας μικρού μήκους εικονικής πραγματικότητας που εξομοιώνει την εμπειρία ενός παιδιού στο φάσμα του αυτισμού σε ένα περιβάλλον με έντονα αισθητηριακά ερεθίσματα όπως ένα λούνα παρκ.

ATHsENSE - PAPER

2020

D. Charitos, I. Theona, P. Papageorgopoulou, A. Psaltis, A. Korosidis, D. Delinikolas, A. Drymonitis, N. Arsenopoulou and Ch. Rizopoulos (2019). ATHsENSE: an experiment in translating urban data to multisensory immersive artistic experiences in public space, σε Ioannis Chatzigiannakis, Boris De Ruyter, Irene Mavrommati (επιμ.), Πρακτικά του 15ου Διεθνούς Συνεδρίου European Conference on Ambient Intelligence, Aml 2019, Lecture Notes in Computer Science book series (LNCS, volume 11912), , University of Sapienza, Ρώμη, November 13–15, 2019

THE HIDDEN FOUNTAIN VR FOR TOURISM

2019

Το 2020 σχεδίασα διαμεσική καμπάνια τουρισμού με χρήση εικονικής πραγματικότητας και παιγνιοποίησης. Η καμπάνια έχει προσελκύσει το ενδιαφέρον του ΕΟΤ και πολλών μέσων Μαζικής ενημέρωσης όπως το *Αθηναϊκό πρακτορείο ειδήσεων*, τον *Alpha Radio*, την *Huffington Post*.
[Link to Hugffington Post](#)

ΕΡΜΗΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

2019

Οι διαφημιστικές ταινίες για την Unilever Hellas SKIP "Universe" και για τα παιχνίδια Μουστάκας "Ένας κόσμος όνειρο" απέσπασαν το χρυσό και ασημένιο βραβείο Ερμης το 2018 -2019

MAPPING THE URBAN COMMONS - PAPER

2013

Authors Demitri Delinikolas, Pablo de Soto, Daphne Dragona
Δημοσίευση στον τόμο του Συνεδρίου Hybrid City 2013: Subtle Revolutions, Ed. D.Charitos, I.Theona, D.Dragona, H.Rizopoulos, M.Meimaris, University Research, Institute of Applied Communication. Το ομώνυμο διαπανεπιστημιακό Project βραβεύτηκε με Elinor Ostrom Award

ΣΦΥΡΙΞΕ ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΜΠΟΡΕΙΣ - ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ

2012

Βίντεο Κλίπ στην Νοηματική γλώσσα που παρουσιάστηκε στην "Καθημερινή"

FLIGHT AT THE MUSEUM - FILM

2011

Ταινία μικρού μήκους. Βραβεύτηκε στο φεστιβάλ Δράμας και προβλήθηκε στο Clermont Ferrand, Bristol Encounters, Seoul Youth Film Festival. Η ταινία παίζεται στις πτήσεις της Aegean. Μεταξύ άλλων γράφτηκαν άρθρα στο Yatzet και στο περιοδικό Φωτογράφος.

MOVING FACES - WEB VIDEO ART

2010

Συλλογή 1000 πορτραίτων web video για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Το πρότζεκτ παρουσιάστηκε στο περιοδικό Φωτογράφος και Διαδρομές.

DRIVE IN ALONE - FILM

2008

Ταινία που δημιουργήθηκε για το 48 Hour Film Project. Βραβεύτηκε από την Unesco.



ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
(επιλογές)

MIXED REALITIES @ STEGI

2019

Workshop σε συνεργασία της Στεγής Γραμμάτων και Τεχνών και του Μουσείου NEW MUSEUM της Νέας Υόρκης με θέμα την μικτή πραγματικότητα.

ΗΘΟΠΟΪΑ

2008-

Απο το 2008 έχω συμμετάσχει σε πολλά σεμινάρια θεατρικών μεθόδων στην Ελλάδα και Αγγλία με καθηγητές όπως οι Leon Herbert, Brian Timoney, Ευδόκιμος Τσολακίδης, Όλγα Τζώρτζ και άλλοι.



ΓΛΩΣΣΕΣ



Μητρική



Cambridge Proficiency in English



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

play.emptyfilm.com

Στο τμήμα αυτό υπάρχουν ενδεικτικά κάποιες μικρού μήκους ταινίες, ντοκιμαντέρ και βίντεο κλίπ. Αναφέρονται επίσης κάποια φεστιβάλ που έχουν συμμετάσχει. Υπάρχει πιο αναλυτική λίστα στο site play.emptyfilm.com
Το πλήρες αρχείο βίντεο υπάρχει στο [Emptyfilm Youtube Channel](#)



UNDERDOG 2015-

https://youtu.be/JEmo_7Yqn78
<https://youtu.be/GMceymx6w8o>

Ντοκιμαντέρ για την Ελληνίδα παγκόσμια πρωταθλήτρια πυγμάχο Χριστίνα Λιναρδάτου.



FLIGHT AT THE MUSEUM 2011

<https://vimeo.com/22418318>

Ταινία μικρού μήκους. Βραβεύτηκε στο φεστιβάλ Δράμας και προβλήθηκε στο Clermont Ferrand, Bristol Encounters, Seoul Youth Film Festival. Η ταινία παίζεται στις πτήσεις της Aegean.



DRIVE IN ALONE 2008

<https://vimeo.com/2516621>

48 Hour Film Project. Δημιουργήθηκε σε 48 ώρες και βραβεύτηκε από την Unesco.



KORRES MINI DOC 2015

<https://youtu.be/xZrsmu8GCUY>

Πορτραίτο για τον εφευρέτη Δημήτρη Κορρέ



VICE THE GREEK SUPER CAR 2017

<https://vimeo.com/244884192>

Βίντεο για το Vice. Ψηφίστηκε ως δεύτερο καλύτερο του καναλιού την χρονιά παραγωγής του.



ΣΦΥΡΙΞΕ ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ 2012

<https://vimeo.com/42994387>

Βίντεο κλίπ στην νοηματική γλώσσα. Παρουσιάστηκε στην "Καθημερινή"



FLY BY WIRE. X-ISOSI 2011

<https://youtu.be/kaOKowobnPM>

Βίντεο κλίπ



REFUGEES 2016

<https://youtu.be/8iKxuz7fxmg>

Βίντεο μετά απο ταξίδι ακολουθώντας την πορεία των προσφύγων το 2016



SYMPHOROPHILIA 2015

<https://vimeo.com/126324472>

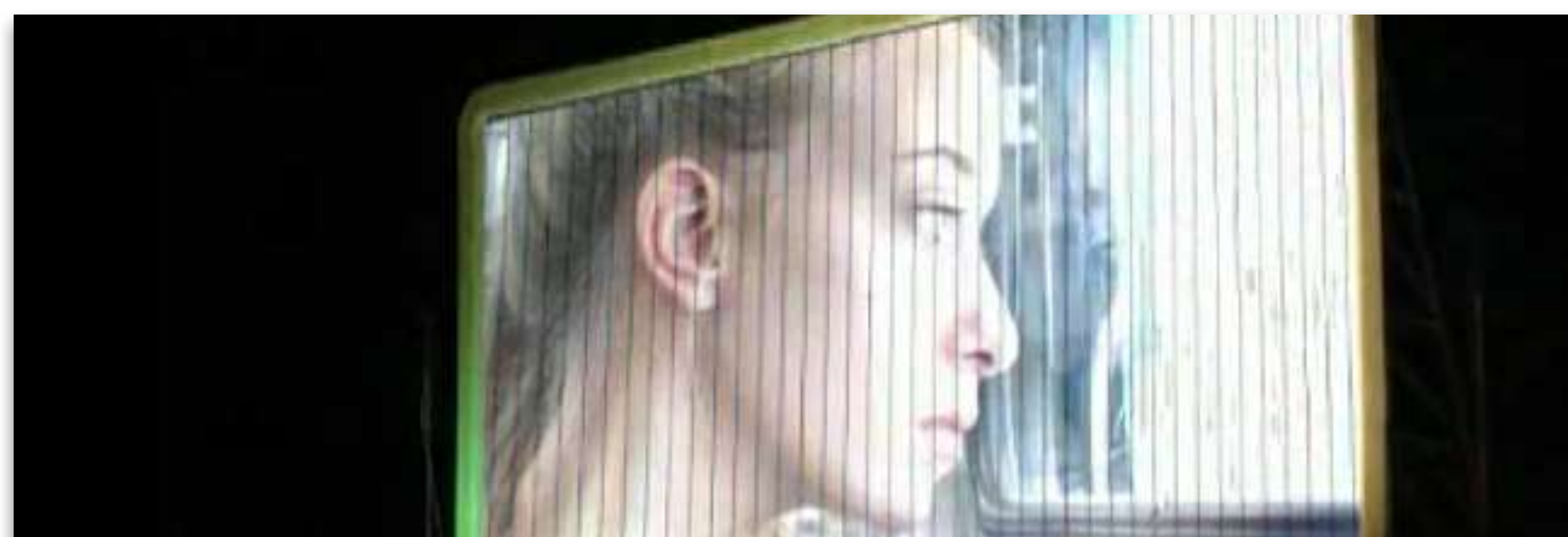
Fashion Video.



IMPRESSIONS 2001

<https://vimeo.com/21293107>

Πειραματική ταινία που προβλήθηκε στο φεστιβάλ e-magiciennes της Γαλλίας.



DISTANCE BETWEEN 2005

<https://vimeo.com/2517032>

Μικρού μήκους πειραματικό βίντεο που βραβεύτηκε στον διαγωνισμό Micropolis.



ANIMATION. DIGITAL MEDIA. GAMES

www.emptyfilm.com

Από το 2004 ασχολούμαι ιδιαίτερα με τα ψηφιακά μέσα και την παραγωγή κινουμένων σχεδίων, 3D animation, φωτορεαλιστικών εφέ και διαδραστικών μέσων, VR, AR αλλά και Web based εφαρμογές



BENAKI 2021 ANIMATIONS 2018-21

<https://vimeo.com/361402640>

Παραγωγή Animation για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.



WATT + VOLT | CLOWN 2019

<https://vimeo.com/354420251>

Διαφημιστική Ταινία εξ'ολοκλήρου με την τεχνική του animation



ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΤΡΙΒΙΖΑΣ 2007

<https://youtu.be/wnqH47WAEpU>

Πολυβραβευμένη τηλεταινία της ΕΡΤ και Timelapse Pixtures για παιδιά σε σενάριο Ευγένιου Τριβιζά με την χρήση τρισδιάστατου. Δούλεψα ως μοντέρ compositor και παραγωγή.



5 RAMS FOR CHINA 2019

<https://vimeo.com/333992685>

διαφημιστική Ταινία Animation για την Nestle Shanghai



CHILDREN BOOK FAIR 2008

<https://vimeo.com/2517962>

Για την Εκθεση Παιδικού Βιβλίου το 2008



THE HIDDEN FOUNTAIN | VR 2020

https://youtu.be/U_yCMROwTgs

Μέρος από Online Transmedia Video Game στα πλαίσια έρευνας και πειραματικής εφαρμογής για τις νέες τεχνολογίες στο τουρισμό



ΑΒ ΦΘΗΝΟΠΟΛΥ 2019

<https://vimeo.com/311958794>

Επετειακή ταινία για τα 80 χρόνια ΑΒ Βασιλόπουλου με χαρακτήρες animation



MOUSTAKAS TOYS 2018

<https://vimeo.com/245274848>

Χρυσό Βραβείο Ερμής



HONDA C-RV ANIMATION 2018

<https://vimeo.com/396937876>

Ολοκληρωτικά φτιαγμένο σε υπολογιστή CGI Animation.



ENGONOPOULOS TRIBUTE 2007

<https://vimeo.com/2517918>

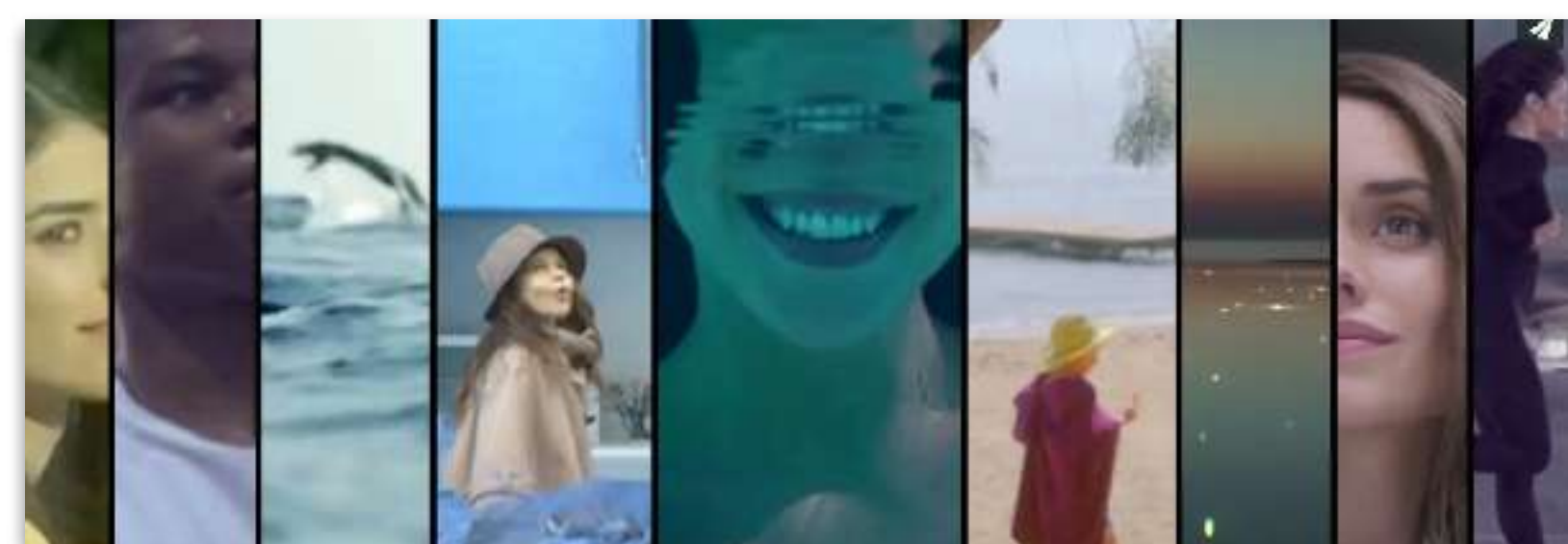
Αφιέρωμα του Εθνικού κέντρου Βιβλίου στον Νίκο Εγγονόπουλο



ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

www.delinikolas.com

Στις ταινίες που παρουσιάζονται σε αυτό το τμήμα εργάστηκα ως σκηνοθέτης. Άρχισα να σκηνοθετώ διαφημιστικά το 2008. Μέχρι στιγμής έχω σκηνοθετήσει πάνω από 100 τηλεοπτικά διαφημιστικά και παρακάτω παρουσιάζεται ένα επιλεγμένο δείγμα αυτών και ένα μονταρισμένο Showreel. Αναλυτικά μπορείτε να δείτε δουλειές μου στο site delinikolas.com



SHOWREEL

2018

<https://vimeo.com/22126197>

Μονταρισμένο Showreel ταινιών.

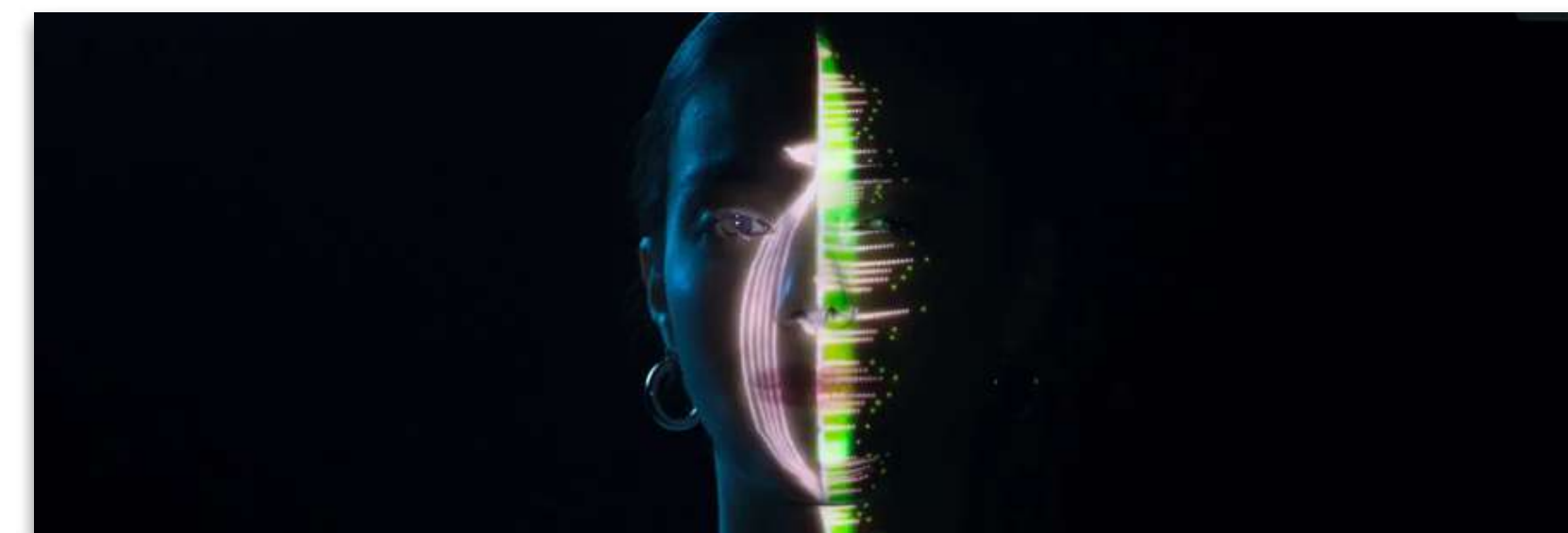


SKIP UNIVERSE

2019

<https://vimeo.com/251040138>

Βραβείο Ερμής Silver



50 ΧΡΟΝΙΑ ΠΛΑΙΣΙΟ

2019

<https://vimeo.com/328830116>

Επετειακή καμπάνια για το Πλαίσιο. Χρησιμοποιήθηκε τεχνική Facial Projection Mapping



ΑΠΟΣΤΟΛΗ | ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ

2016

<https://vimeo.com/261383506>

Ταινία για τον φιλανθρωπικό οργανισμό Αποστολή με πρωταγωνιστές τα παιδιά του σχολείου της Αποστολής. Συμπαραγωγή με τον Σωτήρη Δανέζη.



KIA SPORTAGE HYBRID

2018

<https://vimeo.com/344781277>

Ολοκληρωτικά φτιαγμένο σε υπολογιστή CGI Animation.



BILL AND COO WAY OF LIFE

2019

<https://vimeo.com/194176792>

Μέρος από καμπάνια 3 ταινιών και 20 mini teaser. Πέρα από σκηνοθεσία έκανα σενάριο, παραγωγή και εικονοληψία



ΟΡΑΡ 20 YEARS

2019

<https://vimeo.com/194176792>

Μέρος από καμπάνια για τα 20 χρόνια του ΟΠΑΠ



GROUPAMA ΑΝΑΠΟΔΑ

2018

<https://vimeo.com/127519793>

Χιουμοριστική καμπάνια για την Groupama



ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

2018

<https://vimeo.com/198831149>

Διαφημιστικό με την τεχνική του μονοπλάνου



EUROBANK ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΩΤΗΣ

2019

<https://vimeo.com/180930519>

Βίντεο για τον Ολυμπιονίκη



IKOS RESORTS

2019

<https://vimeo.com/239264633>

Διαφημιστική καμπάνια για τα ξενοδοχεία IKOS. Δούλεψα και ως εικονολήπτης και παραγωγός.



ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ

Σε αυτό το μέρος παρουσιάζω κάποια υβριδικά ψηφιακά έργα και δείγματα συνεργασιών έξω από τα στενά όρια του κινηματογράφου.

Παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μου αν θέλετε να επεκταθώ και να δώσω περισσότερες πληροφορίες για οποιοδήποτε έργο σας ενδιαφέρει.



ATHSENSE 2019

Data based Art Installation στον χώρο του Σεραφείου ως μέλος της ομάδας Spatial Media Group
<https://athsense.gr>



ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑ 2018

<https://youtu.be/4qREAoLUKrM>

Θεατρική παράσταση για το ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας στην οποία σκηνοθέτησα τα βίντεο και έκανα Projection mapping.



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ VR 2017

<https://vimeo.com/213884074>

PASSWORD: opap

Virtual Reality 360 Video με την ομάδα μπάσκετ του Παναθηναϊκού



ENCHANTED DOLL 2012

<https://vimeo.com/40086561>

Mini Ταινία με συνδυασμό animation και γυρίσματος



VIDEOLETTERS 2004-2020

<http://mpo.espaciorojo.com/>
<https://vimeo.com/99285449>

Πρότζεκτ κινηματογραφικής αλληλογραφίας που έχει αρχίσει απο το 2004 με πάνω απο 10 ταινίες collaborative filmmaking



2069 TRANSMEDIA SCI-FI 2009

<https://vimeo.com/7997288>

Teaser. Video από ερευνητικό πρότζεκτ για την διαμεσική αφήγηση και την διαδικτυακή συνεργασία.



MAPPING THE COMMONS 2011

mappingthecommons.net

Διαπανεπιστημιακό Video Mapping Project με θέμα τα κοινά αγαθά που απέσπασε Elinor Ostrom Award. Συνεργάτης και moderator



MOVING FACES 2010

movingfaces.emptyfilm.com/

<https://vimeo.com/21134840>

Συλλογή 1000 πορτραίτων web video για φιλανθρωπικούς σκοπούς.



AEGEAN NEO REVEAL 2020

<https://vimeo.com/391858648>

Event της Aegean για την αποκάλυψη του νέου στόλου αεροσκαφών, σε παραγωγή. YARD events. Το project βασίζοταν σε light show και projection mapping. Σκηνοθέτησα την κάλυψη του Event



METACITIES 2021

Metacities.earth

Συμμετοχικό Διαμεσικό έργο. Χρήση blockchain για την διαχείριση συλλογικής πνευματικής ιδιοκτησίας. Τελικό Πείραμα του διδακτορικού.